



ÍNDICE

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN. EN POCAS PALABRAS: ¿DE QUÉ SE TRATA?	11
CAPÍTULO 1. DESARROLLO DE COLECCIONES Y BIBLIOTECAS ESCOLARES	13
1.1. Evolución histórica del término “desarrollo de colecciones”	14
1.2. Conceptos vertidos por diferentes autores e instituciones bibliotecológicas	15
1.3. Factores que influyen en el desarrollo de colecciones	18
1.3.1. Factores internos	18
1.3.2. Factores externos	26
CAPÍTULO 2. DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA	55
2.1. ¿Cómo hacer un Plan de Desarrollo de Colecciones para una biblioteca escolar (BE)?	56
2.1.1. Biblioteca escolar, institución y sistema al que pertenece	58
2.1.2. Redacción de la misión de una BE	66
2.1.3. Determinación del presupuesto	68
2.1.4. Responsables de la colección de una BE	80

2.1.5. Políticas: su redacción	81
2.1.6. Estudio de la comunidad de usuarios de una BE	81
2.1.7. Evaluación de la colección de una BE	105
2.1.8. Cooperación con otras bibliotecas escolares, públicas o populares	120
2.1.9. Selección y adquisición	120
2.1.10. Matriz FODA de la Biblioteca “Juana Manso”	121
2.2. Plan de Desarrollo de Colecciones (PDC): ¿Cómo se redactó el PDC de la Biblioteca “Juana Manso”?	126
2.2.1. Plan de Desarrollo de Colección de la Biblioteca “Juana Manso”	127

BIBLIOGRAFÍA 139

ANEXOS 145

Anexo 1. Géneros y subgéneros literarios	145
Anexo 2. Selección de literatura infanto-juvenil, según la edad de los usuarios	147
Anexo 3. Lista de comprobación (o bibliografía estándar)	149
Anexo 4. Estudio de usuarios. Alumnos, Grupo 1	166
Anexo 5. Estudio de usuarios. Alumnos, Grupo 2	168
Anexo 6. Estudio de usuarios. Docentes - Maestros de grado	172
Anexo 7. Estudio de usuarios. Docentes de materias especiales (curriculares)	176
Anexo 8. Encuestas a bibliotecarios escolares	180
Anexo 9. Entrevista realizada a bibliotecarios escolares	181
Anexo 10. Subsidio Material didáctico: cuota Nº 1 - Año 2006	182
Anexo 11. Subsidio Equipamiento: cuota Nº 1 - Año 2006	183
Anexo 12. Capítulo dedicado a las bibliotecas escolares en los diseños curriculares para la escuela primaria del GCABA	184
Anexo 13. Comunicación nº 5 del 31/05/1990	193
Anexo 14. Primer Boletín de Información técnica (septiembre, 1984)	194
Anexo 15. Bibliotecas públicas y populares	195
Anexo 16. Siglas y abreviaturas utilizadas	196



PRÓLOGO

Para que la biblioteca escolar sea un verdadero centro de recursos que aporte a los integrantes de la institución educativa la posibilidad de acceder a la información en cualquier formato y promueva espacios de cultura, reflexión, conocimiento y recreación, necesita contar mínimamente con profesionales capacitados, dedicados a su tarea específica, y con un fondo documental adecuado.

Esto, aunque es sencillo de mencionar, tiene un sinnúmero de claroscuros que dependen específicamente de la importancia que cada sistema de educación le asigna a la institución escuela y por ende a la biblioteca escolar, que es un derecho y una necesidad de todo proyecto educativo.

La licenciada Silvana Padorno advierte en estas páginas, de manera sencilla pero categórica, que con la buena intención del bibliotecario escolar no basta para brindar un buen servicio. Expone la importancia de construir una colección ajustada a las necesidades de la comunidad educativa, con un balance en cantidad y calidad acorde a los planes de estudio y objetivos, atendiendo a cada uno de los factores que influyen sobre ella y la determinan.

Las políticas de desarrollo de la colección constituyen un *instrumento de apoyo* para los bibliotecarios de hoy y del futuro en la toma de decisiones. Entre otros procesos, en la administración y en la planificación. Ayudan a unificar las diferencias subjetivas; ofrecen orientación en la selección de los recursos aportando información fundamental sobre cómo y por qué la biblioteca ha desarrollado su colección y cuál es la gama de servicios que ofrece. Es importante contar con un documento escrito que provea estabilidad, continuidad y consistencia al desarrollo de las colecciones; el mismo resulta de gran utilidad, tanto para entrenar y capacitar al nuevo personal que trabaja en ella, como para informar acerca de los diferentes acuerdos realizados con la institución madre o con centros de documentación con los que se hayan establecido acuerdos.

Cada nuevo aporte sobre esta temática nos abre a un horizonte de expectativas acerca de la toma de conciencia de quienes tienen a su cargo el diseño de políticas públicas. La autora de esta obra, reafirmando el lugar ineludible que la biblioteca escolar tiene en el proceso de aprendizaje, realiza una contribución significativa y de gran valor para orientar esa nueva mirada sobre los recursos que intervienen en la construcción del conocimiento.

Mg. Noemí Conforti

*Profesora titular e investigadora del
Departamento de Documentación de la
Universidad Nacional de Mar del Plata.
Directora del Grupo GICIS*

INTRODUCCIÓN



EN POCAS PALABRAS: ¿DE QUÉ SE TRATA?

La importancia que tiene una biblioteca dentro del ámbito escolar está fuera de discusión. Numerosos son los estudios, experiencias y testimonios que prueban su influencia positiva sobre cada uno de los miembros de la comunidad a la que presta sus servicios, ya sea porque optimiza la implementación de los planes de estudio, porque acompaña a los docentes en su perfeccionamiento profesional y en su quehacer diario, porque convoca a las familias o porque busca formar alumnos participativos, reflexivos, críticos, autónomos, que encuentren en la lectura una estrategia para informarse, imaginar, soñar, crecer...

Para cumplir con su misión y lograr sus objetivos, la biblioteca escolar (BE) debe poseer una colección equilibrada tanto en calidad como en cantidad, acorde a las necesidades cambiantes de la comunidad de usuarios a la que asiste.

*“Si bien la formación, desarrollo y mantenimiento de las colecciones no es el fin único de las bibliotecas, sí es cierto que hoy por hoy **es un***

elemento imprescindible para que éstas puedan prestar los servicios que le son propios”¹.

El **desarrollo de colecciones** (DC) no consiste simplemente en realizar una buena selección y adquisición de material, porque el DC **es un proceso integral** que parte del análisis de cada uno de los factores que influyen sobre la colección. Es una herramienta de planificación y comunicación que clarifica objetivos, unifica criterios y esfuerzos.

A pesar de que estos conceptos se manejan en el ambiente bibliotecológico desde las dos últimas décadas del siglo pasado, muy pocas bibliotecas escolares poseen y aplican hoy un **Plan de Desarrollo de Colecciones**.

Este libro es el resultado de un intenso trabajo de investigación tendiente a buscar aquellos criterios que puedan orientar a todo bibliotecario escolar que busque llevar su colección a un nivel óptimo. Está dividido en dos partes. En la primera: **“Desarrollo de colecciones y bibliotecas escolares”**, se hace un recorrido por los principales conceptos, estándares y normativas nacionales e internacionales que circulan dispersos en distintas fuentes y formatos, cuyo valor está dado por las entidades y autoridades bibliotecológicas de las cuales emanan. La segunda parte: **“De la teoría a la práctica”**, busca acompañar paso a paso al profesional a cargo de una biblioteca escolar, en la elaboración de un **Plan de Desarrollo de Colecciones** para su unidad de información, brindándole estrategias, fuentes y directrices, así como también ejemplos prácticos, que seguramente lo guiarán en la redacción de un instrumento eficaz.

1. Regos Varela, Xose A. “Programa de gestión y desarrollo de colecciones en una biblioteca universitaria (ii). Políticas de gestión de colecciones”. En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* Nº 58. Visto el 1/5/07 en <http://www.aab.es/Baab58a3.html>